

zipSCREEN®

TUCHRATGEBER

Rollladen
Raffstoren
Textiler Sonnenschutz
Garagentore





Herzlich willkommen im Tuchratgeber von ROMA

Mit diesem Tuchratgeber wollen wir Ihnen ein Hilfsmittel zur richtigen Auswahl des Tuchs für zipSCREEN an die Hand geben.

Denn die Tücher unterscheiden sich nicht nur durch die Farbe und die Struktur. Sie haben ganz spezielle Eigenschaften in punkto Wärmedurchgang und Durchsichtigkeit.

Viele der gewebten Sergé-Stoffe haben zum Beispiel auch eine Vorder- und eine Rückseite, die unterschiedliche Farbnuancen und damit physikalische Werte aufweisen.

Lassen Sie sich auf jeden Fall von Ihrem Sonnenschutz-Fachmann beraten. Er hält Originalmuster für Sie zur Beurteilung bereit.

Rollladen
Raffstoren
Textiler Sonnenschutz
Garagentore





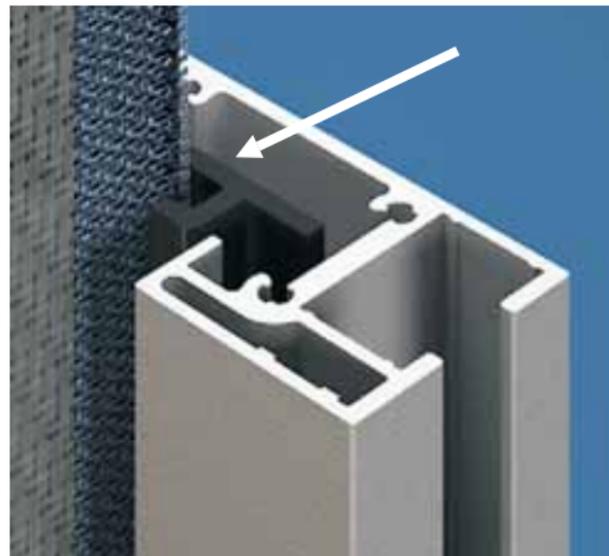
Inhaltsübersicht

zipSCREEN	5
Welches Tuch für welchen Zweck	7
Eigenschaften	8 - 10
Beispielbeschreibung	11
Die Farben - Gewebe Sergé	12 - 17
Die Farben - Gewebe Soltis 86	18 - 19
Die Farben - Gewebe Soltis 92	20 - 22
Die Farben - Gewebe Soltis B 92	23
Die Farben - Gewebe Soltis 93	24
Die Farben - Gewebe Sunworker	25
Stoffstrukturen	26 - 29
Produkttechnische Quernahtbildungen	30
Hell oder dunkel?	31
Kleine Farblehre	32 - 35

zipSCREEN®

Als wahres Multitalent präsentiert sich der textile Sonnenschutz zipSCREEN. Vor das Fenster montiert reflektiert er in hohem Maße die Sonneneinstrahlung, schützt tagsüber vor Einblicken und lässt trotzdem Licht ins Rauminnere.

Der ganz große Unterschied zu üblichen Sonnenschutzsystemen: **Der Screen wird über die gesamte Höhe seitlich geführt und widersteht deshalb auch starkem Wind.** Das Tuch wird dabei auf Spannung gehalten und es vermindern sich eventuelle Falten.



Der Stoff wird seitlich kontrolliert geführt für mehr Windstabilität und eine reduzierte Faltenbildung.

- Seitlich geführt für höchste Windstabilität und sauberes Standbild
- Verschiedene Gewebetypen in über 140 Farben
- Elemente bis 6 m Breite oder 6 Höhe möglich (max. 18 m²)
- Voll einziehbarer Fallstab
- Mit optionaler Abdichtung auch als Insektenschutz geeignet (in herabgefahrenem Zustand)
- red dot-Auszeichnung 2009



reddot design award
winner 2009



Den zipSCREEN-Kasten gibt's rund, eckig oder zum Einputzen bzw. die Montage hinter einer Fassadenbekleidung



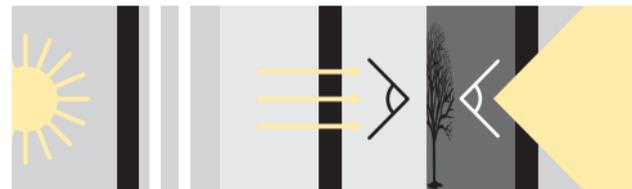
Welches Tuch für welchen Zweck?

Mit dem neuen zipSCREEN kann man ganz schön gestalten! Der textile Behang besteht aus speziell behandelten Geweben, die besonders viel schädliche UV-Strahlung aus dem Sonnenlicht filtern. Mit über 140 Farben sind auch hier dem persönlichen Geschmack fast keine Grenzen gesetzt.

Aber es gibt auch noch andere Kriterien, nach denen sich die Auswahl des Stoffes richten sollte.

Die Eigenschaften

Hierzu zählt der Wärmeschutz, der Blendschutz und der Sichtschutz. Mit weiteren Werten wie Absorption, Reflexion und Transmission können die Eigenschaften noch exakter bestimmt werden.



Weitere Informationen ab Seite 8

Die Farben

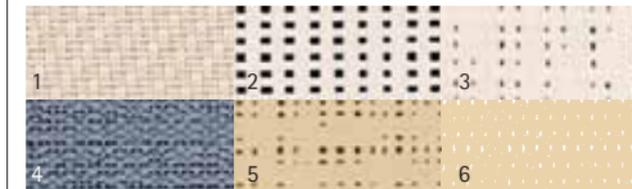
Hier entscheiden der Geschmack bzw. die gestalterischen Wünsche in puncto Fassade. Einige gewobene Tücher haben auf Vorder- und Rückseite verschieden starke Farbwirkungen. Bitte beachten!



Weitere Informationen ab Seite 12

Die Strukturen

Es gibt 6 Strukturen, welche unterschiedlich viel Durchsicht und Sonnenschutz gewährleisten.

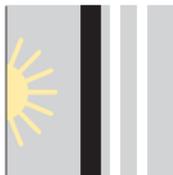


1 Sergé	2 Soltis 86	3 Soltis 92
4 Soltis B 92	5 Soltis 93	6 Sunworker

Weitere Informationen ab Seite 26

Eigenschaften

Anhand der Tabellen ab Seite 12, können Sie die für Sie relevanten Daten ablesen.



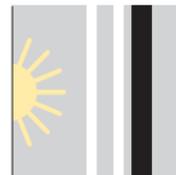
Sommerlicher Wärmeschutz extern

0 (schlecht) bis 4 (sehr gut)

Maß für die Eignung des Sonnenschutzes, eine Raum- aufheizung durch Sonneneinstrahlung zu verhindern.

In Kombination mit einer repräsentativen Wärmeschutz- verglasung ($U=1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$; $g_v=59\%$) erfolgt die Klassifizierung nach DIN EN 14501.

Die Ermittlung des Gesamtenergiedurchlassgrades g_{tot} wird nach DIN EN 13363 Teil 1 durchgeführt.



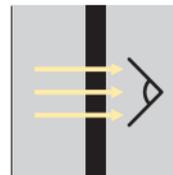
Sommerlicher Wärmeschutz intern

0 (schlecht) bis 4 (sehr gut)

Maß für die Eignung des Sonnenschutzes, eine Raum- aufheizung durch Sonneneinstrahlung zu verhindern.

In Kombination mit einer repräsentativen Wärmeschutz- verglasung ($U=1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$; $g_v=59\%$) erfolgt die Klassifizierung nach DIN EN 14501.

Die Ermittlung des Gesamtenergiedurchlassgrades g_{tot} wird nach DIN EN 13363 Teil 1 durchgeführt.



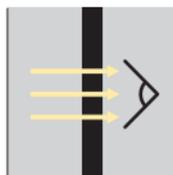
Blendschutz

0 (schlecht) bis 4 (sehr gut)

Maß für die Eignung die Helligkeit der Sonneneinstrahlung zu reduzieren.

Bei gleicher Klassifizierung streuen helle Stoffe mehr in den Raum als dunkle.

Hier muss subjektiv abgewogen werden, ob man eine helle, wenig durchsichtige Fläche einer dunkleren mit mehr Sichtkontakt nach außen (direkte Blendung möglich) bevorzugt.



Blendschutz

0 (schlecht) bis 4 (sehr gut)

Die Ausrichtung der Fassade spielt beim Blendschutz eine nicht zu unterschätzende Rolle.

Auf Ost-, Süd- und Westfassaden wirkt direkte Sonnenstrahlung ein, eine Gefahr der Blendung ist gegeben.

Bei Nordost-, Nord- und Nordwestfassaden ist eine Blendefahr als unkritisch einzustufen.



Sichtschutz bei Nacht

0 (schlecht) bis 4 (sehr gut)

Klassifiziert die Eignung des geschlossenen Behanges, einen Durchblick bei Nacht zu erschweren bzw. zu unterbinden.



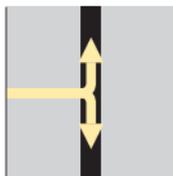
Sichtkontakt nach außen

0 (schlecht) bis 4 (sehr gut)

Klassifiziert die Eignung des geschlossenen Behanges, einen Sichtkontakt nach außen zu ermöglichen.

Eigenschaften

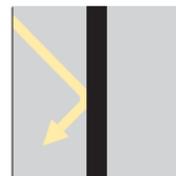
Anhand der Tabellen ab Seite 12, können Sie die für Sie relevanten Daten ablesen.



Absorption % (AS)

54

Absorption ist die Aufnahme von Lichtenergie (Strahlungsenergie) an der Oberfläche, verursacht durch die Umwandlung in eine andere Energieform, normalerweise Wärme, durch das Zusammenwirken mit Materie.

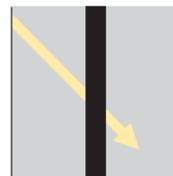


Reflexion % (RS)

36

Reflexion bezeichnet im Sonnenschutz das Zurückwerfen von Licht- und Wärmewellen an einer Grenzfläche, das heißt dort, wo sich der Wellenwiderstand (oder bei Lichtstrahlen die Brechzahl) des Mediums ändert.

Das bedeutet: Je höher der Prozentsatz des reflektierten Lichtes, desto weniger Licht- und Wärmewellen gelangen in den Raum. Ein hoher Wert bedeutet besseren Sonnen- und Wärmeschutz



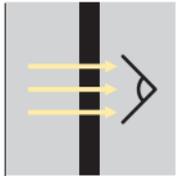
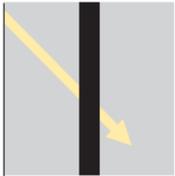
Transmission % (TS)

10

Die Transmission ist in der Physik eine Größe für die Durchlässigkeit eines Mediums für Wellen wie zum Beispiel elektromagnetischen Wellen (Licht usw.). Die Transmission ist die dritte Komponente, welche sich mit der absorbierten und der reflektierten Energie zur Menge der gesamten einfallenden Energie aufsummiert.

Beispiel

Vor einer Bestellung prüfen und beurteilen Sie bitte nur anhand von Originalmustern die objektive und subjektive Wirkung.

Gewebe Sergé Grau- Kohlefarben									
		Sommerlicher Wärmeschutz extern	Sommerlicher Wärmeschutz intern	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtkontakt nach außen	Absorption % AS	Reflexion % RS	Transmission % TS
		4	2	3	1	86,5	9,9	3,6	

Die Farben

Die Farbübersicht auf den folgenden Seiten dient nur als Anhaltspunkt.

Gewebe Sergé



Name	Sand		Grau-Kohlefarben		Kohlefarben		Leinen		Weiß-Sand		Perlgrau-Marine		Sand-Bronze	
	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite
Sommerlicher Wärmeschutz extern	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sommerlicher Wärmeschutz intern	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Blendschutz	2	2	3	3	3	3	0	0	1	1	3	3	3	3
Sichtschutz bei Nacht	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1
Sichtkontakt nach außen	2	2	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	2	2
Absorbtion %	54,1	53,6	86,5	83,8	91,4	91,6	32,5	32,4	43,6	39,1	61,5	57,3	73,2	66,3
Reflexion %	36,5	37,0	9,9	12,6	5,0	4,8	52,5	52,7	44,6	49,2	31,0	35,2	21,1	28,0
Transmission %	9,4	9,4	3,6	3,6	3,6	3,6	15,0	14,9	11,8	11,7	7,5	7,5	5,7	5,7

Bitte wählen und bestellen Sie ausschließlich auf Grundlage von Originalmustern, denn Druckfarben können die Farben nur unzureichend darstellen.

Gewebe Sergé

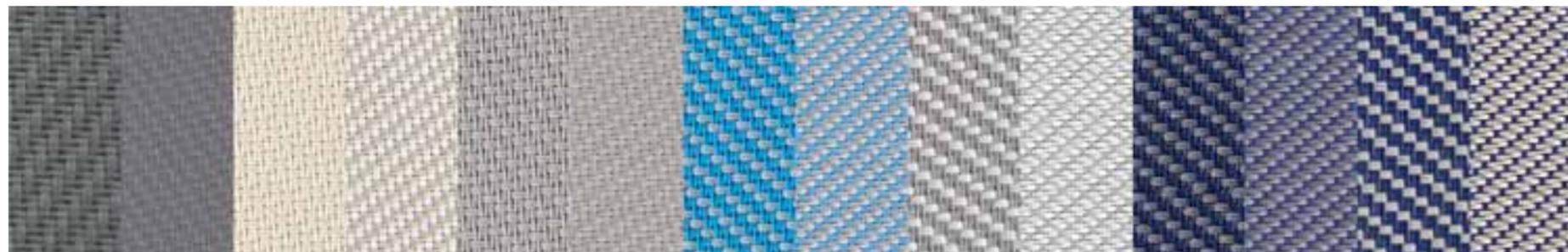


	Grau-Sand		Grau-Orange		Grau-Türkis		Perlgrau-Grün		Grau-Weiß		Grau-Gelb		Grau-Mandarine		Grau-Grün		Weiß		Weiß-Gelb	
	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	1	1
	68,8	73,8	65,5	72,3	63,8	68,8	55,4	55,7	56,2	66,4	64,6	71,4	65,6	71,5	70,1	73,7	13,2	12,7	26,0	26,0
	26,5	21,5	29,5	22,8	28,9	23,8	36,4	36,1	37,1	26,9	29,0	22,2	27,6	21,7	23,4	19,8	65,8	66,3	56,0	56,0
	4,7	4,7	5,0	4,9	7,3	7,4	8,2	8,2	6,7	6,7	6,4	6,4	6,8	6,8	6,5	6,5	21,0	21,0	18,0	18,0

Die Farben

Die Farbübersicht auf den folgenden Seiten dient nur als Anhaltspunkt.

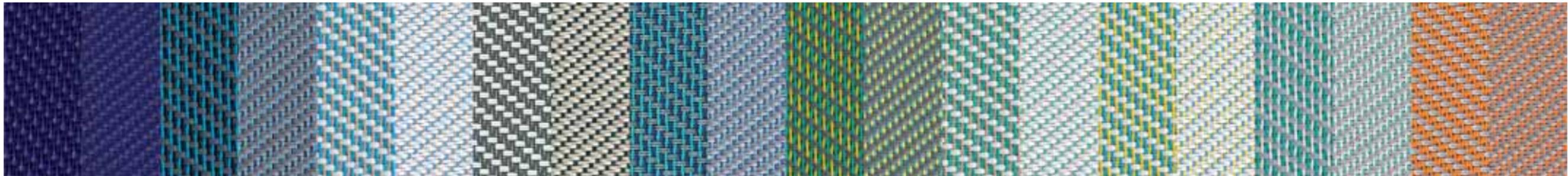
Gewebe Sergé



Name	Grau		Leinen-Weiß		Perlgrau		Perlgrau-Türkis		Weiß-Perlgrau		Grau-Azurblau		Leinen-Azurblau	
	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite
Vorderseite/Rückseite														
Sommerlicher Wärmeschutz extern	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
Sommerlicher Wärmeschutz intern	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Blendschutz	3	3	1	1	1	1	1	1	0	0	3	3	3	3
Sichtschutz bei Nacht	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Sichtkontakt nach außen	2	2	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Absorbtion %	81,3	81,4	26,4	28,1	51,7	50,5	50,6	50,7	40,9	33,2	76,0	77,6	65,8	55,7
Reflexion %	15,1	15,1	58,1	56,4	38,2	39,4	39,1	39,0	47,6	55,3	18,4	16,8	28,1	38,3
Transmission %	3,6	3,5	15,5	15,5	10,1	10,1	10,3	10,3	11,5	11,5	5,6	5,6	6,1	6,0

Bitte wählen und bestellen Sie ausschließlich auf Grundlage von Originalmustern, denn Druckfarben können die Farben nur unzureichend darstellen.

Gewebe Sergé



	Azurblau		Grau-Schwarz-Türkis		Weiß-Sand-Türkis		Leinen-Lichen		Grau-Azurblau-Türkis		Grau-Kanariengelb-Grün		Weiß-Sand-Grün		Weiß-Gelb-Türkis		Perlgrau-Weiß-Grün		Perlgrau-Gold	
	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite
	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	4	4
	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
	3	3	3	3	2	2	1	1	3	3	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1
	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1
	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	3	3
	61,7	62,1	77,1	77,1	35,3	29,3	70,6	59,7	74,3	77,3	67,8	74,3	37,5	30,9	39,0	39,0	50,8	50,8	49,3	50,9
	26,2	25,8	18,4	18,4	51,3	57,3	21,1	32,0	21,0	18,1	29,2	22,6	48,7	55,3	45,0	45,0	42,7	42,7	40,8	39,2
	12,1	12,1	4,5	4,5	13,4	13,4	8,3	8,3	4,7	4,6	3,0	3,1	13,8	13,8	16,0	16,0	6,5	6,5	9,9	9,9

Die Farben

Die Farbübersicht auf den folgenden Seiten dient nur als Anhaltspunkt.

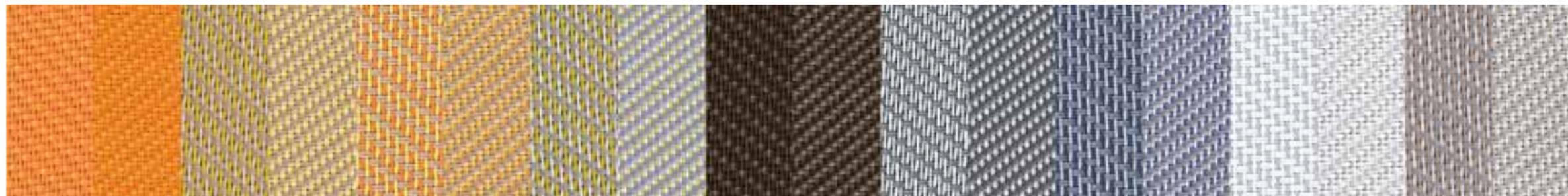
Gewebe Sergé



Name	Perlgrau-Mandarine		Mandarine		Grau-Gold-Perlgrau		Leinen-Grau-Gold		Perlgrau-Manda.-Türkis		Leinen-Bordeaux		Gelb	
Vorderseite/Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite
Sommerlicher Wärmeschutz extern	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
Sommerlicher Wärmeschutz intern	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Blendschutz	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Sichtschutz bei Nacht	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2
Sichtkontakt nach außen	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	1	0	0
Absorbtion %	49,8	50,7	37,7	37,4	66,2	71,3	50,0	45,6	54,3	55,4	63,4	54,3	28,8	28,6
Reflexion %	39,6	38,6	45,0	45,3	26,7	21,6	38,8	43,2	35,7	34,6	26,1	35,2	49,7	49,9
Transmission %	10,6	10,7	17,3	17,3	7,1	7,1	11,2	11,2	10,0	10,0	10,5	10,5	21,5	21,5

Bitte wählen und bestellen Sie ausschließlich auf Grundlage von Originalmustern, denn Druckfarben können die Farben nur unzureichend darstellen.

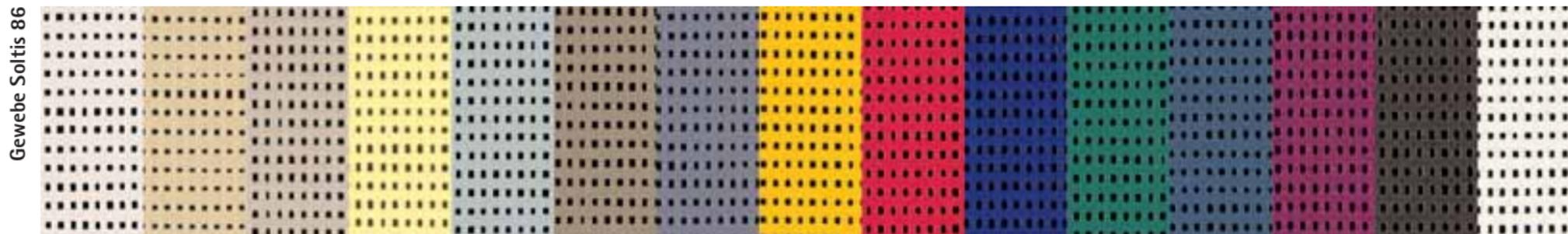
Gewebe Sergé



	Gold		Sand-Gelb-Leinen		Sand-Gold-Gelb		Perlgrau-Weiß-Gelb		Bronze		Grau-Weiß-Perlgrau		Grau-Perlgrau-Azurblau		Weiß-Weiß-Perlgrau		Perlgrau-Weiß-Sand	
	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite	Vorderseite	Rückseite
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	3
	35,4	35,0	44,6	47,6	46,3	48,0	45,9	50,8	88,0	87,7	63,0	70,9	73,4	76,5	27,7	23,4	48,6	52,4
	48,6	49,0	47,6	44,6	43,1	41,4	46,7	41,8	8,1	8,4	33,1	25,2	23,0	19,8	59,8	64,2	42,6	38,9
	16,0	16,0	7,8	7,8	10,6	10,6	7,4	7,4	3,9	3,9	3,9	3,9	3,6	3,7	12,5	12,4	8,8	8,7

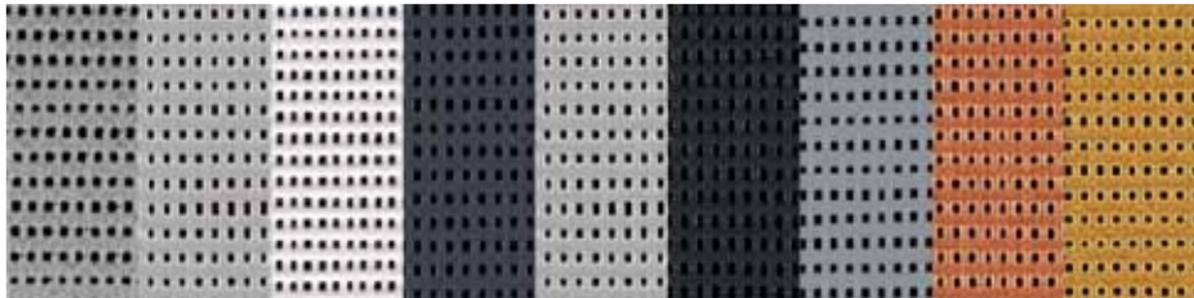
Die Farben

Die Farbübersicht auf den folgenden Seiten dient nur als Anhaltspunkt.



Name	86-2001	86-2002	86-2003	86-2006	86-2011	86-2012	86-2022	86-2024	86-2027	86-2030	86-2035	86-2040	86-2042	86-2043	86-2044
Vorderseite/Rückseite															
Sommerlicher Wärmeschutz extern	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
Sommerlicher Wärmeschutz intern	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1
Blendschutz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sichtschutz bei Nacht	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sichtkontakt nach außen	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2
Absorbtion %	13	27	34	20	35	54	46	25	35	51	70	65	63	78	9
Reflexion %	58	47	45	55	41	27	33	46	37	25	13	13	15	10	59
Transmission %	29	26	21	25	24	19	21	29	28	24	17	22	22	12	32

Bitte wählen und bestellen Sie ausschließlich auf Grundlage von Originalmustern, denn Druckfarben können die Farben nur unzureichend darstellen.



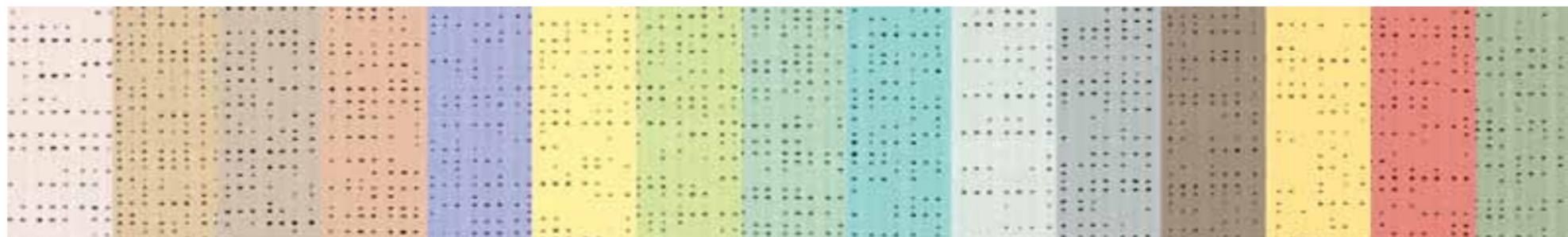
	86-2045	86-2046		86-2047	86-2048	86-2053	86-2069	86-2077	86-2078
		Vorderseite	Rückseite						
	3	2	3	3	2	3	3	2	2
	1	1	1	0	1	0	1	1	1
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	3	3	4	3	4	4	4	4
	57	36	23	77	36	80	63	45	45
	29	43	58	7	42	5	22	35	35
	14	21	19	16	22	15	15	20	20



Die Farben

Die Farbübersicht auf den folgenden Seiten dient nur als Anhaltspunkt.

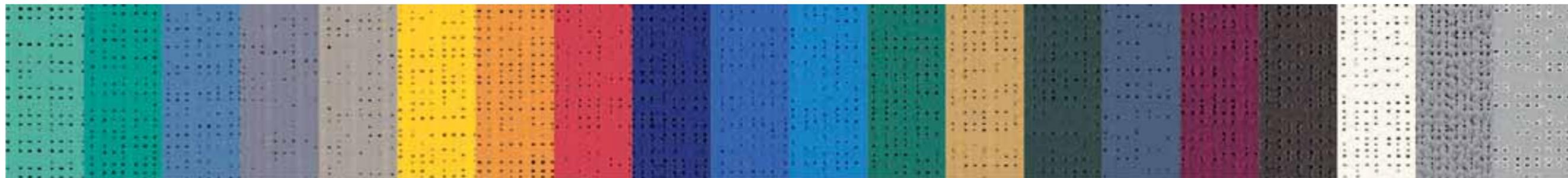
Gewebe Soltis 92



Name	92-2001	92-2002	92-2003	92-2004	92-2005	92-2006	92-2007	92-2008	92-2009	92-2010	92-2011	92-2012	92-2013	92-2014	92-2016
Vorderseite/Rückseite															
Sommerlicher Wärmeschutz extern	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
Sommerlicher Wärmeschutz intern	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Blendschutz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	2
Sichtschutz bei Nacht	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sichtkontakt nach außen	1	2	3	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2
Absorbtion %	22	36	40	32	26	21	21	24	33	29	49	45	25	44	52
Reflexion %	62	53	46	54	57	60	60	59	55	57	42	44	57	44	37
Transmission %	16	11	14	14	17	19	19	17	12	14	9	11	18	12	11

Bitte wählen und bestellen Sie ausschließlich auf Grundlage von Originalmustern, denn Druckfarben können die Farben nur unzureichend darstellen.

Gewebe Softis 92

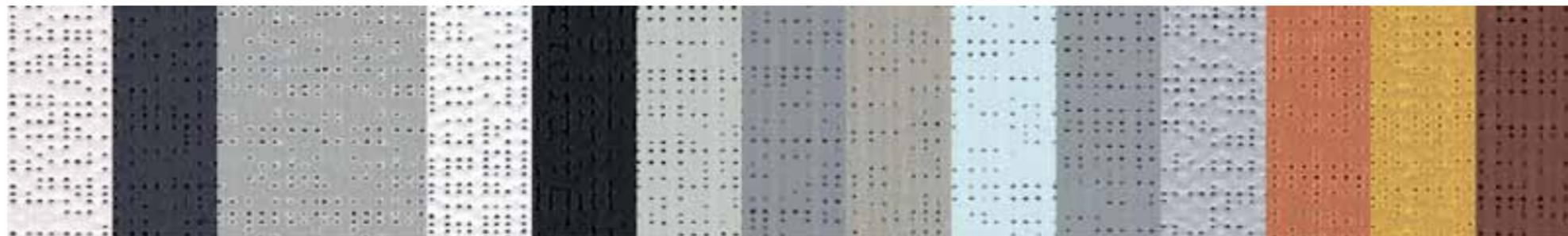


	92-2019	92-2020	92-2021	92-2022	92-2023	92-2024	92-2025	92-2027	92-2030	92-2031	92-2032	92-2035	92-2037	92-2039	92-2040	92-2042	92-2043	92-2044	92-2045	92-2046
																				Vorderseite
	3	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	2	1	1
	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1
	51	63	63	69	61	27	36	39	59	54	48	82	58	89	77	75	86	10	62	43
	38	28	30	25	32	53	46	44	29	33	39	14	34	8	13	18	12	70	35	48
	11	9	7	6	7	20	18	17	12	13	13	4	8	3	10	7	2	20	3	9

Die Farben

Die Farbübersicht auf den folgenden Seiten dient nur als Anhaltspunkt.

Gewebe Soltis 92



Name	92-2046	92-2047	92-2048	92-2051		92-2053	92-2065	92-2069	92-2070	92-2072	92-2074		92-2088	92-2089	92-2090
Vorderseite/Rückseite	Rückseite			Vorderseite	Rückseite						Vorderseite	Rückseite			
Sommerlicher Wärmeschutz extern	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4
Sommerlicher Wärmeschutz intern	1	0	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Blendschutz	1	3	1	1	1	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2
Sichtschutz bei Nacht	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sichtkontakt nach außen	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Absorbtion %	28	87	46	40	21	91	44	70	57	24	58	71	52	48	82
Reflexion %	63	8	46	50	70	6	46	24	38	59	38	25	39	39	13
Transmission %	9	5	8	10	9	3	10	6	5	17	4	4	9	13	5

Bitte wählen und bestellen Sie ausschließlich auf Grundlage von Originalmustern, denn Druckfarben können die Farben nur unzureichend darstellen.

Abdunkelungsstoffe

Gewebe Solits B 92



Name	B 92 - 1044		B 92 - 1011		B 92 - 1002		B 92 - 1046		B 92 - 1043		B 92 - 1045	
	Vorderseite	Rückseite										
Blendschutz	4		4		4		4		4		4	
Sichtschutz bei Nacht	4		4		4		4		4		4	
Sichtkontakt nach außen	0		0		0		0		0		0	
Absorbtion %	28	29	57	29	46	29	51	29	88	29	65	29
Reflexion %	72	71	43	71	54	71	49	71	12	71	35	71
Transmission gtot a	0,01	0,04	0,03	0,04	0,02	0,04	0,03	0,04	0,05	0,04	0,03	0,04
Transmission gtot i	0,33	0,46	0,42	0,46	0,39	0,46	0,40	0,46	0,52	0,46	0,44	0,46

Die Farben

Die Farbübersicht auf den folgenden Seiten dient nur als Anhaltspunkt.

Gewebe Soltis 93



Name	93-3002	93-3003	93-3011	93-3043	93-3044	93-3045	93-3046		93-3047	93-3048	93-3051		93-3053	93-3065	93-3070	93-3088
Vorderseite/Rückseite							Vorderseite	Rückseite			Vorderseite	Rückseite				
Sommerlicher Wärmeschutz extern	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3
Sommerlicher Wärmeschutz intern	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
Blendschutz	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	3	2
Sichtschutz bei Nacht	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
Sichtkontakt nach außen	2	2	1	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
Absorbtion %	33	38	45	81	13	61	42	25	85	44	38	20	88	45	57	52
Reflexion %	51	48	43	13	65	32	43	60	8	47	47	65	6	45	36	38
Transmission %	16	14	12	6	22	7	15	15	7	9	15	15	6	10	7	10

Bitte wählen und bestellen Sie ausschließlich auf Grundlage von Originalmustern, denn Druckfarben können die Farben nur unzureichend darstellen.

Gewebe Sunworker



	Maisfarben	Weiß	Creme	Champagner	Beige	Grau	Silber	Rot	Gelb	Blau	Grün	Kohlefarben	Bronze	Schwarz
	2	2	2	2	2	3	4	3	2	2	3	4	4	4
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
	1	1	1	1	0	1	3	3	1	3	1	3	3	3
	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2
	1	0	1	1	1	1	2	2	0	2	2	2	2	2
	21,5	11,4	17,8	28,9	33,3	38,6	68,2	41,5	24	42	82,3	87,1	85,5	89,1
	56,1	65,6	57,4	49,8	46,7	47,4	23,5	31,2	45	37,8	9,3	7,1	7,6	4,6
	22,4	23	24,8	21,3	20	14	8,3	27,3	31	20,2	8,4	5,8	6,9	6,3

Die Strukturen

Sergé

Schwer entflammables Gewebe aus beschichteten Glasfaserfäden.

Exzellenter Wärmeschutz: bei Außenmontage werden bis zu 97 % der Sonnenenergie abgehalten. > Die diagonale Gewebestruktur sorgt für eine sehr gute Beseitigung von Blendeffekten > Hervorragende mechanische Eigenschaften für das Setzen in Spannung.

Sergé



Mechanische Eigenschaften

Gewicht m ² NF EN ISO 2286-2	535g/m ²
Reisskraft (Kette/Schuss)	280/170 daN/5 cm NF EN ISO 1421
Weiterreisskraft (Kette/Schuss)	45/20 daN/5 cm DIN 53.363
Brennverhalten	M1 (F) NFP 92.503 B1 (D) DIN 4102-1
Dicke	0,78 mm
Qualitätssicherung	ISO 9002

Bei Außenmontage zeigt dieses Gewebe die besten thermischen Leistungen. Das Gewebe hält die Sonnenstrahlung bereits ab, bevor sie auf die Fensterfläche auftritt, das luftige Gewebe lässt die Luft durch und sorgt so für eine effiziente Ventilation, die zwischen Fenster und zipSCREEN angestaute Wärme wird abgeführt. Je nach Farbton stoppt das Gewebe bei Außenmontage bis zu 97 % der auftreffenden Sonnenstrahlung. Mit dem Gewebe können die Betriebskosten der Klimaanlage in einem Raum um mehr als 60 % reduziert werden. Vorteile: Energieeinsparungen und Reduzierung der für den Treibhauseffekt verantwortlichen Gasemissionen.

Das einfallende Tageslicht wird gefiltert, Blendeffekte werden beseitigt: Unabhängig vom Sonnenstand, von

der Jahreszeit und Gebäudeausrichtung hält das Gewebe dank seiner diagonalen Gewebestruktur die Lichtstrahlen ab. Es verhindert störende Blendeffekte an Bildschirmen und garantiert damit einen visuellen Komfort zu jeder Tageszeit. Gewebe in dunklen Farben garantieren eine optimale Beseitigung von Blendeffekten.

Eine echte Transparenz: Das Geheimnis liegt in der Feinheit der Fäden und der gleichmäßigen Beschichtung der Glasfasern, in der Homogenität des Gewebes, wodurch eine sehr gute Durchsicht nach draußen gewährleistet wird.

HINWEIS: Durch starke Wärmeeinstrahlung kann es durch das Gewebe temporär zu einer geringen Geruchsabgabe kommen.

Robust, zuverlässig und sicher: Das Sérge-Gewebe aus beschichteten Glasfaserfäden hat hervorragende mechanische Eigenschaften.

Dank seiner Robustheit kann es gespannt werden und garantiert in kleinen und auch großen Abmessungen eine perfekte Flächen- und Formstabilität. Auch unter Wärme- und Kälteinwirkung verformt es sich nicht und widersteht allen Witterungseinflüssen.

Dieses fäulnisbeständige Gewebe ist IMO4-zertifiziert (CE Kennzeichnung 0062) für den Einsatz unter Meeresklima, trägt das Zeichen OekoTex Standard 100 und ist schwer entflammbar und pflegeleicht.

Sunworker

Screen-Gewebe vom Typ "Sunworker" vereinen Ästhetik und höchste Anforderungen an High-Tech-Produkte im Sonnenschutz. So wurde bei der Entwicklung dieser mikroperforierten Gittergewebe nicht nur Wert auf eine attraktive und gleichmäßige Optik gelegt. Sunworker bietet eine außergewöhnlich gleichmäßige Transparenz und ist leicht zu verarbeiten. Die Oberfläche des Gewebes ist matt glänzend und glatt, was Schmutz wenig Angriffsfläche bietet und die Reinigung erleichtert. Seine Gitter-Struktur gewährleistet maximalen Sonnenschutz, verhindert Blendwirkungen und sorgt für harmonisches Licht.

Sunworker



Mechanische Eigenschaften

Gewicht m ² NF EN ISO 2286-1	330g/m ²
Reisskraft (Kette/Schuss)	220/150 daN/5 cm NF EN ISO 1421
Weiterreisskraft (Kette/Schuss)	43/22 daN/5 cm DIN 53.363
Brennverhalten	M1 NF 92.503 B1 (D) DIN4102
Dicke	0,40 mm
Qualitätssicherung	ISO 9002

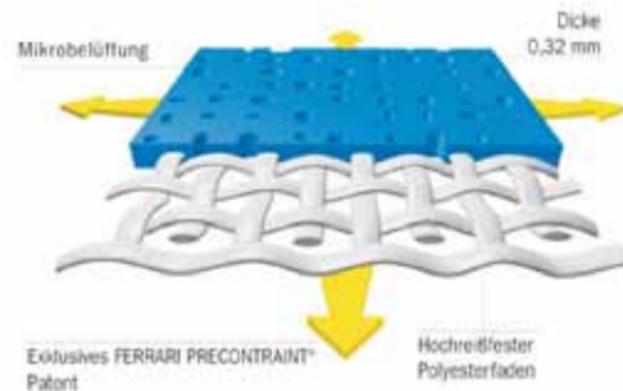
Die Strukturen

Soltis

Die Soltis®-Gewebe vereinen gutes Wärmeverhalten und mechanische Festigkeit als Voraussetzung für Funktionsfähigkeit, lange Lebensdauer und schönes Aussehen der Anlage.

- Sie fungieren als Wärmeschirm und können bei Anbringung im Außenbereich bis zu 97% der in der Sonneneinstrahlung enthaltenen Wärme absorbieren oder reflektieren.
- Sie sorgen für blendfreie Sicht nach außen
- Durch die patentierte Technologie Précontraint® sind sie beständig und flächenstabil.

Soltis



Soltis 86



Mechanische Eigenschaften

Gewicht m ² NF EN ISO 2286-2	380g/m ²
Reisskraft (Kette/Schuss)	230/160 daN/5 cm NF EN ISO 1421
Weiterreisskraft (Kette/Schuss)	45/20 daN/5 cm DIN 53.363
Brennverhalten	M1/M2 (F) NFP 92.503 B1 (D) DIN4102
Dicke	0,43 mm
Qualitätssicherung	ISO 9002

Soltis 92

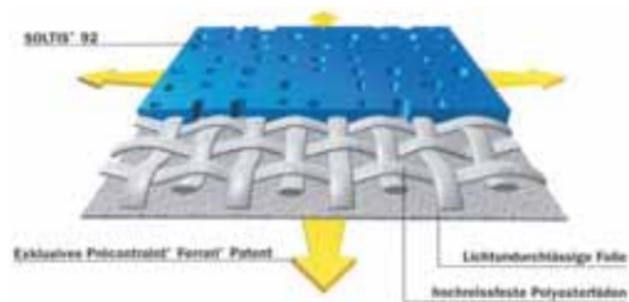


Mechanische Eigenschaften

Gewicht m ² NF EN ISO 2286-2	420g/m ²
Reisskraft (Kette/Schuss)	310/210 daN/5 cm NF EN ISO 1421
Weiterreisskraft (Kette/Schuss)	45/20 daN/5 cm DIN 53.363
Brennverhalten	M1 (F) NFP 92.503 B1 (D) DIN4102
Dicke	0,45 mm
Qualitätssicherung	ISO 9002

(Alle technischen Daten sind mit einer Toleranz von 5% angegeben)

Soltis B 92



Die Textilien Soltis®-B92 sind absolut lichtundurchlässig und sie wirken wie ein Schutzschild gegenüber Sonnenstrahlung. Sie lassen sich perfekt mit den übrigen Soltis-Stoffen kombinieren.

Soltis B 92



Mechanische Eigenschaften

Gewicht m ² NF EN ISO 2286-2	650g/m ²
Reisskraft (Kette/Schuss)	330/220 daN/5 cm NF EN ISO 1421
Weiterreisskraft (Kette/Schuss)	45/25 daN/5 cm DIN 53.363
Brennverhalten	M2 (F) NFP 92.507 B1 (D) DIN4102
Dicke	0,60 mm
Qualitätssicherung	ISO 9001

Soltis 93



Mechanische Eigenschaften

Gewicht m ² NF EN ISO 2286-2	420g/m ²
Reisskraft (Kette/Schuss)	300/240 daN/5 cm NF EN ISO 1421
Weiterreisskraft (Kette/Schuss)	40/30 daN/5 cm DIN 53.363
Brennverhalten	M1 (F) NFP 92.503 B1 (D) DIN4102
Dicke	0,45 mm
Qualitätssicherung	ISO 9002

Produktionstechnische Quernahtbildung

Hinweis:

Je nach Elementabmessungen können die Gewebe eine oder mehrere Quernähte in horizontaler Richtung aufweisen.

Die Berechnung der Nahtstellen, je nach Höhe und Breite des Elements in Verbindung mit dem eingesetzten Gewebe, erfolgt mit Hilfe einer Excel-Tabelle, die ROMA-Fachpartner von der ROMA-Homepage downloaden können.

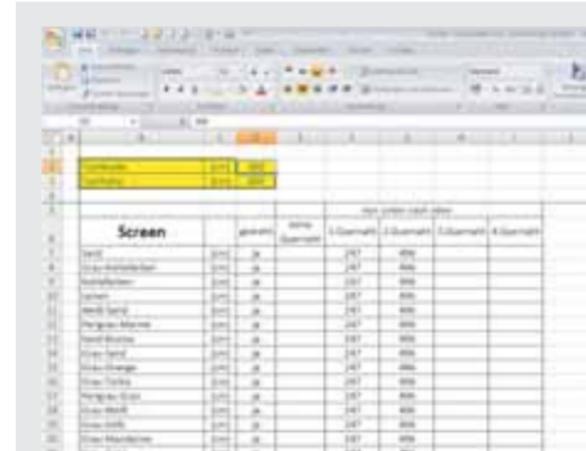
Die Position der Quernaht kann um bis zu 2 cm variieren.

Nahtrichtung



Horizontal

Berechnung der Nahtstellen



Screen	gewoben	Web-Grünweite	1. Quernaht	2. Quernaht	3. Quernaht	4. Quernaht
100% Polyester	200	20	217	434		
100% Baumwolle	200	20	217	434		
100% Viskose	200	20	217	434		
100% Leinen	200	20	217	434		
100% Seide	200	20	217	434		
100% Wolle	200	20	217	434		
100% Nylon	200	20	217	434		
100% Polyester	200	20	217	434		
100% Baumwolle	200	20	217	434		
100% Viskose	200	20	217	434		
100% Leinen	200	20	217	434		
100% Seide	200	20	217	434		
100% Wolle	200	20	217	434		
100% Nylon	200	20	217	434		
100% Polyester	200	20	217	434		
100% Baumwolle	200	20	217	434		
100% Viskose	200	20	217	434		
100% Leinen	200	20	217	434		
100% Seide	200	20	217	434		
100% Wolle	200	20	217	434		
100% Nylon	200	20	217	434		

Interaktive Excel-Tabelle (auf www.roma.de)

Hell oder dunkel?

Je nach Farbton und Gewebeat ergeben sich unterschiedliche Werte für die visuelle und thermische Durchlässigkeit.



Helle Farben

Helle Farben reflektieren die Licht- und Wärmestrahlen besser als dunkle Farben. Allerdings haben sie nur eine reduzierte Durchsicht nach außen.

Dunkle Farben

Absorbieren die Strahlungen und bieten eine bessere Durchsicht nach außen.

Beispiel



Dunkler
Farbton
Charcoal
3030

Heller
Farbton
Weiß
0202

Visuelle Durchlässigkeit
(T_v oder TL)

$T_v = 6\%$

$T_v = 19\%$

Thermische Durchlässigkeit
Totale Beleuchtung
(g_{tot} oder f_s)

$g_{tot} = 11\%$

$g_{tot} = 16\%$

T_v

Durchlässigkeit im sichtbaren Bereich (oder TL Lichtdurchlässigkeit*): Dieser Faktor gibt den Gesamtanteil der vom Gewebe durchgelassenen Lichtstrahlung mit einer Wellenlänge zwischen 380 und 780 nm (Nanometer) auch sichtbares Spektrum genannt, an (totale Beleuchtungsstärke).

g_{tot}

Hierbei handelt es sich um den Anteil der Sonnenenergie, der Gewebe und Fensterglas durchdringt und in den Raum einfällt.

Kleine Farblehre

Farben können in uns die unterschiedlichsten Assoziationen und Gefühle wecken. Sie beeinflussen unsere Stimmungen und haben einen hohen Symbolcharakter.

Farben und Gefühle stehen in enger Verbindung. Auch, wenn es kulturelle Unterschiede gibt, so gilt in China beispielsweise Gelb als Farbe der Weisheit – bei uns hingegen Weiß, lösen Farben weltweit bei Menschen Empfindungen aus.



Rot

Rot ist die Farbe des Feuers. Sie erregt Aufmerksamkeit, steht für Vitalität und Energie, Liebe und Leidenschaft.

Sie kann jedoch auch aggressiv und aufwühlend wirken, da sie auch Wut, Zorn und Brutalität verkörpert.



Orange

Orange ist die Farbe der untergehenden Sonne. Sie ist die Symbolfarbe für Optimismus und Lebensfreude. Sie signalisiert Aufgeschlossenheit, Kontaktfreude und Jugendlichkeit, Gesundheit und Selbstvertrauen.

Sie kann aber auch Leichtlebigkeit, Aufdringlichkeit und Ausschweifung vermitteln und wird in unserer Gesellschaft oft als billig und unseriös empfunden.



Gelb

Gelb ist die Farbe der Sonne. Sie vermittelt Licht, Heiterkeit und Freude. Sie steht auch für Wissen, Weisheit, Vernunft und Logik.

Schmutzige Gelbtöne dagegen vermitteln negative Assoziationen wie Täuschung, Rachsucht, Pessimismus, Egoismus, Geiz und Neid.



Grün

Grün ist die Farbe der Wiesen und Wälder. Sie ist eine beruhigende Farbe. Sie steht für Großzügigkeit, Sicherheit, Harmonie, Hoffnung, Erneuerung des Lebens.

Sie kann aber auch Gefühle wie Neid, Gleichgültigkeit, Stagnation und Müdigkeit vermitteln.



Cyan

Cyan ist eine frische Farbe. Es ist die Farbe des Meeres an einem sonnigen Tag. Sie vermittelt Wahrheit, Bewusstheit, Klarheit, geistige Offenheit und Freiheit.

Cyan kann aber auch sehr kühl und distanziert wirken und ein Gefühl von Leere vermitteln.



Blau

Blau ist eine kühle Farbe. Sie ist die Farbe des Himmels. Sie steht für Ruhe, Vertrauen, Pflichttreue, Schönheit, Sehnsucht.

Sie kann aber auch Traumtänzeri, Nachlässigkeit oder Melancholie vermitteln.



Violett

Violett ist eine würdevolle Farbe. Sie ist die Farbe der Inspiration, der Mystik, Magie und der Kunst. Sie ist eine außergewöhnliche, extravagante Farbe, die auch mit Frömmigkeit, Buße und Opferbereitschaft in Verbindung gebracht wird.

Sie kann aber auch stolz und arrogant oder unmoralisch wirken.

Kleine Farblehre

Fortsetzung



Magenta

Magenta, im Bereich der Mode auch Pink, genannt, ist eine sanfte Farbe. In der Natur erleben wir sie hauptsächlich als Farbe von Blüten. Sie steht für Idealismus, Dankbarkeit, Engagement, Ordnung und Mitgefühl.

Sie hat aber auch etwas von Snobismus, Arroganz und Dominanz.



Weiß

Weiß ist die Farbe von Eis und Schnee. Sie ist ein Symbol der Reinheit, Klarheit, Erhabenheit und Unschuld.

Sie gilt aber auch als Zeichen der Unnahbarkeit, Empfindsamkeit und kühler Reserviertheit.



Grau

Grau ist die Farbe des wolkenverhangenen Himmels an einem trüben Tag. Sie ist die Farbe vollkommener Neutralität, Vorsicht, Zurückhaltung und Kompromissbereitschaft.

Sie ist eine unauffällige Farbe, die auch mit Langeweile, Eintönigkeit, Unsicherheit und Lebensangst in Verbindung gebracht wird.



Schwarz

Schwarz ist die Farbe der Dunkelheit bzw. Lichtlosigkeit. Sie drückt Trauer, Unergründlichkeit, Unabänderlichkeit und das Furchterregende und Geheimnisumwitterte aus. Schwarz ist aber auch Ausdruck von Eleganz, Würde und Ansehen und hat einen besonders feierlichen Charakter.



zipSCREEN®

© 2010 ROMA Rolladensysteme GmbH, Burgau, Germany
Technische Änderungen vorbehalten. Keine Haftung für Fehler.
Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.
Die genannten Marken und Warenzeichen sind Eigentum
der jeweiligen eingetragenen Nutzer.
Stand 09/2010, Art.-Nr. 603 0220

ROMA Ludwigshafen
GmbH & Co.KG
Dürkheimer Straße 234
67071 Ludwigshafen
Telefon +49 (0)621-6714-0
Telefax +49 (0)621-6714-240
ludwigshafen@roma.de
www.roma.de

Rollladen
Raffstoren
Textiler Sonnenschutz
Garagentore

